



Né sur le bord de la mer en Gaspésie, depuis son jeune âge, **MIKE D** vogue entre la musique traditionnelle country de son grand-père, le rock n' roll des années 50 de ses parents, la pop-disco de sa grande sœur et le rock métal de son frère. Grandement inspiré par tous ces styles musicaux, **MIKE D** devient rapidement un musicien versatile et un créateur d'ambiances originales et colorées. Dès son adolescence, il découvre les plaisirs de la scène, offrant quelques spectacles amateurs, accompagné d'amis complices partageant cette même passion.

Quelques années plus tard, il décide d'explorer de nouveaux horizons et met le cap sur Québec afin d'y poursuivre des études en graphisme. Toujours passionné par les arts et la musique, **MIKE D** fait l'heureuse rencontre de 2 autres musiciens avec qui il développe une joyeuse connivence qui les mènera vers une carrière professionnelle quelque peu inattendue mais oh, combien prometteuse. Suite à une annonce de concours de musique amateur (*Pro-Scène*), **MIKE D** décide de renouer avec ses anciens acolytes gaspésiens en les réunissant avec ses nouveaux complices dans le but de créer le groupe **OKOUMÉ** et participer au concours.

Et voilà, de cette fusion explosive naît un groupe qui se hissera rapidement au sommet du show business québécois. Remportant la première place du concours *Pro-Scène*, **OKOUMÉ** se démarque dès lors, non seulement de la trentaine de compétiteurs du moment mais aussi, de la faune musicale de la province.

Quelques mois plus tard, en 1997, après des centaines de spectacles et de nombreuses heures investies en création, **OKOUMÉ** sort son premier album éponyme. Le succès populaire qu'il obtient confirme bel et bien à son bassiste **MIKE D** que la musique occupe désormais une place de premier rang dans le quotidien de l'artiste et qu'il a la verve pour en faire carrière.

Jouissant du grand succès de cet album vendu à plus de 150000 exemplaires et de plus de 350 spectacles à guichets fermés, **OKOUMÉ** sort un 2^{ième} album intitulé PLAN B, en 2000. Ce deuxième opus permettra à **MIKE D** de s'imposer d'avantage à la réalisation et à la recherche musicale, sphères dans lesquelles il s'y découvrira un talent naturel.

Depuis, il a eu l'honneur de travailler sur plusieurs projets d'artistes québécois de renom, tel **RICHARD SÉGUIN**, **LAURENCE JALBERT**, **PATRICK NORMAN**. Il est invité à participer autant sur scène qu'en studio et se bâtit rapidement une réputation hors paire.

Voulant toujours explorer de nouveaux horizons musicaux et pousser son art, **MIKE D** crée d'autres projets dont le duo **THE AVENUE** qui produit du matériel anglophone original et teinté de cette couleur unique à la **MIKE D**. Ce dernier y travaille en tant que réalisateur, compositeur et interprète.

Somme toute, au fil des ans, **MIKE D** est devenu un artiste multidisciplinaire accompli : musicien chevronné et polyvalent (basse, guitare, clavier, mandoline, banjo, percussions et un peu de drum), réalisateur réputé, show man divertissant et même, depuis plus de 10 ans, **DJ** talentueux qui fait lever les foules.

Pour ce gaspésien humble et passionné, la musique est devenu un mode de vie, soit une belle et grande aventure lui permettant d'explorer et de créer des univers tout aussi uniques que divertissants. Quiconque croisera le chemin de cet artiste y reconnaîtra une joie de vivre sincère et contagieuse et un réel talent bouillonnant.
